

## CARLO BENSO

Autore e regista



“TE ABSOLVO” - sceneggiatore e regista del film lungometraggio

Produzione MOVIE FACTORY di Francesco Paolo Montini - con Toni Garrani, Igor Mattei, Karolina Cernic, Fabio Fazi.

***“È giusto pretendere dagli altri il perdono se non siamo in grado di perdonare noi stessi?”***

Due uomini intrappolati nei loro ruoli. Un confronto lacerante e doloroso che porta i due protagonisti della storia al centro dell’eterno conflitto tra la legge e la propria coscienza. Due preti, uno giovane e uno anziano, due figure incastonate come icone nell’immaginario tradizionale e popolare alla ricerca di una assoluzione capace di sedare i sensi di colpa.

“FUORIGIOCO” -sceneggiatore e regista - lungometraggio

Produzione RIO FILM di Roberto Gambacorta - con Toni Garrani, Crescenza Guarnieri, Nicola Pistoia, Maurizio Bianucci, Azzurra Rocchi.

***- “La dignità dell’uomo sta nel lavoro!”***

***- “E quelli che non hanno mai avuto un lavoro vero e non l’avranno mai?”***

E' la storia di Gregorio Samsa (citazione metaforica da Metamorfosi di F. Kafka), un manager d'azienda, sui 55 anni che nel pieno della propria esperienza e competenza professionale, viene licenziato. Gregorio si trova improvvisamente di fronte al nulla.

Un nulla che si dilata giorno dopo giorno e si riempie sempre più di angosciose paranoie.

“MAZARA - NELLE SCARPE DI MIO PADRE” – Un documentario sul fenomeno migratorio nel Canale di Sicilia, tra Mazara del Vallo e la Tunisia. Il documentario ha ottenuto il contributo economico dalla Sicilia Film Commission e dall'Università Roma Tre.

IL 700 A ROMA per il Comune di Roma, Museo di Palazzo Braschi,

Da PRAENESTE A PALESTRINA per il Museo archeologico di Palestrina con il contributo del Ministero dei Beni Culturali.

#### Produttore per Zoorama e Rio Film

- **PRIMA DELLA PRIMA** film lungometraggio di Angelo Orlando, una coproduzione tra Italia e Spagna. Il film ha ottenuto in fondo per lo sviluppo dalla Campania Film Commission.

**PLURALS** documentario che racconta la pluralità dei modi del godimento sessuale in diverse generazioni, nella città di Napoli. *Plurals* è un viaggio stratificato nelle vie di Napoli, città millenaria e caleidoscopica che accoglie senza eccezioni i più disparati modi di vivere. Il progetto ha ottenuto un contributo dalla Campania Film Commission. E' sostenuto dalla scuola di psicoanalisi lacaniana, dalla Università Federico II di Napoli, dal Comune di Napoli e dalle varie associazioni come l'Arci Gay di Napoli.

- **FONDOTINTA** cortometraggio di John Alex Siciliani. Il progetto ha ottenuto il contributo selettivo del MiC 2022
- **LAGGIU' NELL'EST, LONTANO LONTANO** documentario che racconta di un aspetto del tutto sconosciuto della grande guerra. La vicenda dei militari di lingua italiana, trentini, giuliani, friulani, istriani e dalmati arruolati nell'esercito dell'Impero austro-ungarico che alla fine della guerra si trovarono senza patria e furono discriminati e gettati nei campi di detenzione italiani.
- **ALMENO A NATALE** di Michele Picchi e V.F. Lyndon  
Un manager cinico e una casalinga tradita dal marito restano chiusi nella stessa soffitta condominiale il giorno di Natale. Quella prigionia, all'inizio tanto odiata, porterà loro un dono prezioso: la volontà di riprendere in mano la propria vita.  
Il film è in fase di sviluppo. Le riprese sono previste per febbraio 2025 – marzo 2025 nelle Marche.

## **Teatro:**

Drammaturgia contemporanea italiana, europea e americana.

LA CERIMONIA liberamente ispirato alle Serve di Jean Genet, scritto da Astra Lanz, con Marina Biondi e Astra Lanz – Debutto al festival internazionale CINETEATRO di Calcata luglio 2015 e in programmazione alla SALA UNO di Roma.

Nel 2001 vince il concorso nazionale “PROVINI PER UNA COMMEDIA” indetto dal Teatro Vittoria di Roma con la commedia KILLER che va in scena con Nicola Pistoia, Paolo Triestino, Corinna Lo Castro.

EMIGRANTI di Slawomir Mrozek con Maurizio Bianucci e Alessandro Procoli selezionato dal Teatro di Roma e ripreso per due stagioni consecutive.

V.S.A Voice Stress Analysis, adattamento e regia tratto dal film Liar con Alessandro Procoli, Mario Sgueglia, Giulio Stasi per il Teatro Argot.

Per la Società per Attori di Franco Clavari:

DOMANI NOTTE A MEZZANOTTE QUI di Angelo Orlando con Edoardo Leo, Rolando Ravello, Simona Cavallari, Fabio Ferri, musiche di Daniele Silvestri.

BIRDY di Naomy Wallace per il Teatro della Cometa con Marco Bonini, Edoardo Leo, Giulia Weber, Francesco Randazzo.

Per la Compagnia La Bugia:

COLLECTED STORIES di Donald Margulies (premio Pulitzer) in prima assoluta italiana al teatro dell’Orologio di Roma.

Per la società di produzione Albatros:

DELIRI METROPOLITANI di Angelo Orlando al teatro dell’Orologio di Roma.

È autore di opere teatrali e sceneggiature cinematografiche

SPOT PUBBLICITARI E PROMOZIONALI PER RAI E MEDIASET